

À table !

Jean-François, Jeanine, Gisèle, Roger assurent tous les quinze jours une table d'hôte au centre socioculturel de la Petite-Sensive. Une longue histoire commencée il y a plus de quinze ans, dans la cuisine de Gisèle...

Is sont encore tous là aujourd'hui. Évidemment, les choses ont pris de l'ampleur : de la douzaine de participants des débuts, nous en sommes aujourd'hui à trente ou quarante réguliers et près de cinquante lors de la dernière édition du 15 avril ! Pas besoin d'une grande communication, le bouche à oreille fonctionne très bien et les organisateurs sont connus sur le quartier,

rangement) avec l'appui d'André, le DEPS, le soutien d'Alain et occasionnellement d'autres membres du conseil d'équipement : Franck, Françoise, Stéphane, René, Gérard... Les convives contribuent pour la somme modique de 4 € le repas et donnent un coup de main pour le service à table. Le conseil d'équipement a voulu développer cette action qui permet l'accueil

Fonctionnement :

→ Il faut s'inscrire au secrétariat du centre socioculturel pour participer aux repas → Les achats sont réalisés au MIN, le transport est assuré par André ou Jean-François → Les repas sont préparés la veille (le lundi) → Un mardi sur deux : repas. L'autre mardi est ouvert pour des activités adultes (jeux divers).



Table d'hôte de la Petite-Sensive : les participants reviennent régulièrement, et il n'y a jamais de restes !

tracasse pas, on fait avec », confie Jean-François. Cette équipe de choc, soudée depuis des années, est devenue spécialiste de la restauration collective et intervient dans toutes les manifestations sur le quartier : grillades et frites pour les enfants, stand à la fête de quartier, Pol'airs, repas de Noël... avec toujours la même énergie.

La table d'hôte : marque de fabrique du conseil d'équipement

L'activité restauration, en particulier la table d'hôte est un peu la marque de fabrique du conseil d'équipement, elle correspond à un objectif d'augmentation de l'accueil et de diversité des publics touchés. La table d'hôte constitue une action structurante au centre socioculturel de la Petite-Sensive, conviviale et attractive.

Roger Lemaistre

A partir de la table d'hôte, d'autres activités s'organisent

ce sont les membres du conseil d'équipement : Jean-François, le président, Jeanine, Gisèle, Roger qui assurent bénévolement du début à la fin l'ensemble des tâches (planification des menus, achats, transport, confection et cuisson des repas, vaisselle, nettoyage,

de nouvelles personnes – notamment des anciens –, et facilite la rencontre et les discussions. C'est pour tous des échanges, du plaisir... Les participants reviennent régulièrement et il n'y a jamais de restes !

À partir de la table d'hôte, d'autres activités s'organisent : sorties familiales, jeux de cartes... même si la configuration des locaux limite les possibilités et que le budget est serré. « Les difficultés, ça ne me



Un heureux événement !

Annick Soret, présidente du Conseil d'équipement du Breil-Malville vient de sortir son premier livre ! Dans « Madame Papillon, roman vécu », Annick raconte sa longue vie, ce qu'elle a traversé ; une femme, dans son époque avec ses innombrables bobos mais aussi d'énormes moments de bonheur. Un vrai régal à lire surtout quand on connaît Annick.



« Madame Papillon, roman vécu », Édition Opéra, 14 € Pour se le procurer : Auprès d'Annick ou à la Maison de quartier du Breil-Malville.

Quartiers en Scène

Île de Nantes animations et bal, Manu IV

Manu en fête animations et bal, Manu IV

Pol'Airs, spectacles, concerts, bal hippodrome du Petit-Port

→ Samedi 21 juin 2014 **Gala de danse de Manu IV** MQ de Doulon

Fête foraine à l'ancienne CSC de Bellevue

Lâcher de chorales MQ de la Halvêque-Beaujoire

Gala de danse et comédie musicale MQ du Breil-Malville

→ Samedi 28 juin 2014 **Fête de quartier, vide-greniers** CSC Bourderies

Toutes les infos, tous les programmes sur : www.accoord.fr

L'ACTUALITÉ DES CONSEILS

Voici venu le temps des fêtes de quartier !

Restitution des ateliers, portes-ouvertes, temps forts et bien sûr, fêtes de quartier... nos centres s'en donnent à cœur joie en ces mois de mai et juin !

Voici donc un florilège des prochains rendez-vous préparés le plus souvent de concert par les conseils d'équipement, les équipes d'animation et les bénévoles. Que la fête commence !

→ Du samedi 17 au samedi 24 mai 2014 **Printemps du jeu** ludothèques des quartiers ouest

→ Du lundi 18 au samedi 24 mai 2014 **Bottière en jeux** CSC Bottière

→ Du mercredi 21 au dimanche 25 mai 2014 **Azimet Théâtre fête ses 20 ans** CSC de Bellevue

→ Vendredi 23 et samedi 24 mai 2014 **Mai en Scène** festival de théâtre amateur CSC Centre-Ville

→ Samedi 24 mai 2014 **Banquet citoyen** CSC Centre-Ville

→ Mercredi 4 juin 2014 **Fête de l'environnement** base de plein air Port-Barbe

→ Du jeudi 5 au dimanche 8 juin 2014 **Bellevue en Scène** festival de théâtre du CSC Bellevue

→ Samedi 7 juin 2014 **50 ans de la CSF** MQ des Dervallières

→ Samedi 14 juin 2014 **Le Grand Renc'art** parc des Dervallières

L'Écho des conseils est édité par l'Accoord, association pour la réalisation d'activités éducatives, sociales et culturelles de la Ville de Nantes, 10 rue d'Erlon BP 22329 44023 Nantes cedex 1 / t 02 40 74 02 52.

Comité de rédaction : Yvon Bézie, Isabelle de Monès, Anne Gaboriau,

Roger Lemaistre, Anne-Marie Pagnac, Pierrette Pourrier, Gérard Vinet / **Secrétaire de rédaction :** Dorothee Lanos 02 51 86 71 45 dorothee.lanos@accoord.fr / **Coordination :** Taher Mahamat 02 51 86 71 74 taher.mahamat@accoord.fr / **Directeur de publication :** Philippe Deplanque / **Réalisation :** Accoord / **Impression :** Imprimerie Chiffolleau / **Contact :** lechodesconseils@accoord.fr



SOMMAIRE

PAGE 1 / ÉDITO

PAGE 2 / Focus Professionnels et bénévoles, le binôme

PAGE 3 / Récit d'expérience Transmettre par le soutien scolaire

PAGE 4 / Parole de Partenaire Azimet Théâtre 20 ans à Bellevue

PAGE 5 / Portrait À table !

PAGE 6 / L'ACTUALITÉ DES CONSEILS Voici venues le temps des fêtes de quartier !



l'Écho des Conseils

N°4 MAI 2014

D'ÉQUIPEMENT DE L'ACCOORD

ÉDITO

De plus en plus, les membres des conseils d'équipement osent prendre leur place, suggérer, proposer, car ils sentent qu'ils sont en lien avec ce qui se joue dans leur quartier. Ils connaissent les besoins, les envies des habitants. Besoins et envies qui seront travaillés, « habillés », avec les professionnels, afin de leur donner la forme et la force qui permettra de toucher les personnes que nous voulons voir pousser la porte du centre.

Ensemble, professionnels et bénévoles

Dans ce numéro, il est écrit : « L'Accoord peut fédérer les initiatives pour permettre l'organisation de l'expression locale. » Cela résume bien le travail que mènent ensemble professionnels et bénévoles. C'est ensemble qu'on permet aux idées de germer et grandir... Donner corps aux initiatives des habitants, leur donner envie de s'investir dans un projet, et s'apercevoir qu'en donnant... on reçoit beaucoup.

Partenariat avec une association du quartier, table d'hôte favorisant l'échange, aide à la scolarité, troupe de théâtre s'adressant à un large public... Ces exemples illustrent bien la notion d'engagement bénévole, ils montrent la pratique de celui/celle qui, régulièrement, vient apporter et prendre « quelque chose en plus » de l'activité pour laquelle il/elle entre au centre.

Il est important de réfléchir à cet engagement et de le reconnaître, même s'il est différent de celui de nos aînés. Les temps ont changé,



nous nous adaptons et trouvons satisfaction et reconnaissance pour pimenter la vie et satisfaire nos besoins de rencontre sociale...

Bonne lecture et bel été animé à Nantes, à travers la multitude d'actions et d'animations proposées... par les professionnels et les bénévoles de l'Accoord !

Anne Gaboriau, Vice-Présidente de l'Accoord

Professionnels et bénévoles, un binôme

Pour intégrer l'arrivée massive de nouveaux habitants dans le quartier, les espaces d'animation de Saint-Joseph-de-Porterie et leur conseil d'équipement redoublent de dynamisme.



Yamina Rivalin, directrice du centre, et Anne-Marie Pagnac, présidente du conseil d'équipement (deuxième et troisième en partant de la gauche), entourées des membres du conseil d'équipement.

Le quartier de Saint-Joseph-de-Porterie, situé au nord-est de Nantes, proche de l'Erdre, fait l'objet d'une importante opération d'urbanisation : 2 200 logements sont en cours de construction dont 25 % de logements sociaux. Les espaces d'animation Accoord sont situés dans deux quartiers différents : l'accueil de loisirs est rattaché au pôle scolaire du Linot ; l'espace d'animation, dédié au club ados, est situé dans le bourg. Ils sont gérés par Yamina Rivalin, directrice de secteurs d'activités avec son équipe de vingt personnes, et Anne-

Une volonté de partenariat

Marie Pagnac, présidente du conseil d'équipement composé de huit bénévoles. « Nous avons doublé les effectifs du conseil d'équipement, j'en suis ravie ! » Ce doublement est en partie dû à l'augmentation de la population, mais surtout à la volonté de dynamiser et

d'ouvrir l'Accoord à de nouveaux adhérents. Une réelle entente s'est installée entre Anne-Marie et les membres du conseil d'équipement. Anne-Marie n'hésite pas à aller à la rencontre des habitants car elle habite Saint-Joseph-de-Porterie depuis de nombreuses années, et connaît tout le monde.

Des actions diversifiées

Une convention de partenariat a été signée entre les présidents de l'Accoord et de l'Alpac (Amicale Laïque Porterie Athlétique Club, véritable « institution » à Saint-Joseph-de-Porterie) qui regroupe de nombreuses activités culturelles et sportives et compte 1 300 adhérents. Cette convention leur permettra d'exercer des activités communes et complémentaires. Pour la première fois en septembre dernier, l'Accoord a participé au forum associatif annuel de l'ALPAC. « C'est une

avancée de la représentativité pour l'Accoord à Saint-Joseph-de-Porterie », souligne Yamina Rivalin, qui se démène auprès des associations afin de développer des partenariats. À ce jour, l'Accoord de Saint-Joseph-de-Porterie travaille avec une dizaine d'associations. Ce dynamisme se concrétise au niveau des activités socioculturelles : L'Accoord est partenaire avec le Secours Populaire en organisant des journées Solidarité Partage ; des cycles de conférence sur la parentalité ont été mises en place à la demande des familles et des bénévoles ; des activités manuelles, culturelles et des sorties sont aménagées dans un foyer logement de proximité, avec la participation des enfants. Directrice, présidente et leurs équipes ont la même vision de leur participation auprès des associations partenaires. Leur sens du contact, du partage et de l'adaptation – eu égard à la mixité et à la démographie croissante de Saint-Joseph-de-Porterie. Isabelle de Monès

Soutien scolaire : apporter des repères

L'accompagnement à la scolarité contribue à soutenir des écoliers et collégiens dans leur travail personnel scolaire et vise à leur redonner confiance. Serge Pichard, bénévole à la Bottière, nous explique son travail et nous livre ses impressions.

Pourquoi ce choix d'implication ?

Je voulais me rendre utile. Attentif aux enfants, j'ai eu envie de faire cette activité parce que le fait de leur transmettre quelque chose me plaît. Je donne, mais j'en tire une grande satisfaction. Nous échangeons beaucoup – selon

les enfants – sur des questions plus vastes... au fil des ans nous finissons pas nous attacher l'un à l'autre.

Comment procèdes-tu ?

Mon action repose sur trois axes : partant des résultats de l'élève, j'évalue ses difficultés. Puis, nous échangeons sur ses besoins et les expliquons. Enfin, nous définissons une méthode de travail pour faire les devoirs, afin que chacun ait des repères. La réflexion est partagée avec l'équipe d'animation, ce qui donne du sens à l'activité.

Je donne, mais j'en tire une grande satisfaction



Serge Pichard est bénévole depuis 2008 en soutien scolaire à La Bottière.

Azimut Théâtre 20 ans à Bellevue

Diana Vivarelli et Jean-Luc Alliot, co-fondateurs de la compagnie, nous parlent de leur démarche, faite d'engagement et de volonté de transformation.



international de théâtre en mouvement, où des compagnies palestiniennes, indiennes, marocaines burkinabé et belges ont été accueillies à Nantes. Enfin, le récent spectacle « L'explosion, une bombe nous attendait à la gare », inspiré par l'attentat fasciste de la gare de Bologne (Italie, 1980). Diana et Jean-Luc, présents sur les lieux, blessés, ont été particulièrement marqués. Pour cette création, Diana a reçu le prix Beaumarchais.

Créée en 1994, Azimut théâtre est une compagnie de théâtre professionnel, une association de 140 adhérents, un lieu de création, de formation et d'éducation. Installée depuis 1995 au cœur du quartier de Bellevue, la compagnie développe un théâtre coopératif, provocateur et généreux, un théâtre comme une aventure partagée.

Un théâtre comme une aventure partagée

« Azimut Théâtre œuvre à affirmer une culture populaire, ancrée dans les problématiques de société ; elle propose des pratiques culturelles solidaires, coopératives et innovantes dans lesquelles chacun peut s'exprimer : ateliers de théâtre et d'écriture, ouverts à tous, sans discrimination de genre ou de culture... le théâtre que nous pratiquons est un art collectif où l'épanouissement

personnel, le respect de l'autre, le plaisir du jeu sont partagés dans le groupe et avec le public. Les thèmes choisis cherchent à sensibiliser le public sur les problèmes de société : citoyenneté, droits des personnes, inter culturalité, inégalités sociales, racisme, intolérances, sexisme et toutes sortes de discriminations. » Les créations : parmi les nombreux projets artistiques menés par la compagnie, il y a le « théâtre-éducation » réalisé avec les collèges et lycées : il y a vingt ans, à la demande de la Fédération des amicales laïques (Fal), création d'un spectacle contre le racisme ; en 1995, création d'un spectacle sur le sida, joué dans les collèges et lycées de Nantes et Rezé ; en 1997, création à partir des improvisations des enfants qui parlaient de leurs interrogations sur la situation des enfants venus de Yougoslavie pendant la guerre, qui dormaient dans les rues. En 1999, ouverture d'un atelier théâtre adulte, et création du Festival

Une collaboration permanente avec l'Accoord de Bellevue

« Dans un centre socioculturel, on trouve tout type de public, toutes les forces d'un quartier. Bellevue est un quartier ouvert, avec le tramway et Saint-Herblain tout proche. » Nous avons travaillé en partenariat avec le centre socioculturel de Bellevue dès la première édition de Bellevue en Scène, en 1997. Avec Élisabeth Gilles, directrice du centre socioculturel, et Christian Ibars de la direction de la Culture de la Ville de Nantes, nous avons construit un grand partenariat. Cette collaboration se poursuit, encore aujourd'hui. Toutes les premières de nos créations ont lieu au centre socioculturel.

Taher Mahamat

Gérard Vinet